

Correio da Manhã

Director -- EDMUNDO BITTENCOURT

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 13 DE JUNHO DE 1915

Impresso em papel de HOLMBERG, DECH & C. — Stockholm e Rio

Redacção — Rua do Ouvidor, 162

Telephones: Redacção, Norte, 37 — Administração, Norte, 3794

Impresso em papel da Casa NORDSKOG & C. — Christiania.

ANNO XIV — N. 5.953

Endereço telegraphico: — "CORREOMANHÃ".

INICIATIVA AUSPICIOSA

As entrevistas que alguns jornais tiveram com o conselheiro Antonio Prado, que neste momento se acha no Rio de Janeiro, foram recebidas com satisfação por todos que realmente se interessam pela prosperidade do Brasil. O illustre paulista tornou conhecido o facto de que já temos exportado, em quantidade considerável, carnes congeladas, e que estas alcançam muito bons preços nos mercados consumidores. As nossas carnes já foram vendidas por mais do que as argentinas. Isto é auspicioso e animador para os que vêm no progresso da pecuária a salvação económica do Brasil, a indústria que elle pôde mais prontamente e com mais probabilidade de êxito explorar, não só para suprir o mercado nacional, como para exportar, resultante da queda da lavoura de café, e de outros productos nacionais, como também para aumentar os nossos saldos na mesma balança e, consequentemente, a nossa riqueza.

Foi facto a escassez da carne no mercado mundial, devida à diminuição da produção nos países em que ella mais avulta. Na Argentina já se nota falta para atender as encomendas que ella recebe de toda parte. Os campos de criação se estão ali transformando, pela fertilização que se opera em todas as pastagens depois de algum tempo, em terras de cultura, de modo que os matadouros frigoríficos já se estão ressentindo da falta de matéria prima.

Um momento para não de concorrer vantajosamente com os outros países, que têm nas indústrias da carne e de todos os productos do boi um dos principais elementos da sua riqueza. Isto previam os senhores inteligentes e comendadores, attentos a assumptos de real interesse para o país, como o conselheiro Antonio Prado, pelo que organizaram empresas que estão funcionando com relativo sucesso.

O mesmo se deu com alguns estrangeiros que não escapam igual previsão pelo que se lançaram também com animo e coragem a idéias semelhantes. Resta agora que o governo os auxilie na parte para a qual já não bastam a iniciativa e o esforço individuais. Por exemplo, as carnes refrigeradas, melhor cotadas que as congeladas, precisam de transportes apropriados. Até agora só os vapores da Royal Mail e da Sud Atlantic têm feito o transporte dessa carne, porque são os poucos que estão em condições de fazê-lo.

Foi o que trouxe o sr. Antonio Prado ao Rio de Janeiro, conforme o que elle próprio disse aos colegas que o ouviram combater a favor da carne de exportação. E de esperar o melhor acolhimento do governo ao eminente brasileiro que, com essa iniciativa, presta mais um excelente serviço ao seu Estado e ao país, que já lhe devem muito, de tal sorte que seja quanto mais, a iniciativa de um cidadão reclamada. Ainda há poucos dias assignavamos, nesta columna, que não podia ser melhor a oportunidade para promovermos a exportação dos productos da nossa pecuária, e de comunistarmos para elles os auxilios e os incentivos norte-americanos.

A guerra fez crescer o consumo da carne, ao mesmo tempo que diminuiu de muito a sua produção europeia. Os rebanhos dos países em guerra e dos neutros se vêm reduzindo e os efeitos se vão sentir ainda por muitos annos depois da paz. A produção argentina e a norte-americana já não bastam para as exigências do consumo. Por outro lado, inauguramos agora os nossos matadouros modernos, com os aperfeiçoamentos resultantes dos progressos da chamada industria do frio e simultaneamente as camaras frigoríficas.

Parcei até uma situação com que nos dou a Providencia, sempre prodiga de bondade e protecção ao Brasil, para salvarmos das difficuldades a crise tremenda que atravessamos, o que é quasi impossivel conseguir sem que, a par de melhor economia executada por honestissima administração, desentvolvamos as nossas melhores fontes de receita e prosperidade económica e financeira. Devemos aproveitar a boa occasião. Devemos descansar um pouco a politica e facemos alguma coisa útil para o Brasil, que muito precisa de sair da embriaguez em que o metteram pessimos governos, safar-se do atoleiro em que o enervaram.

GIL VIDAL.

Topicos & Noticias

Além disso, o tempo...

HONTEN

Paiz	Paiz
Brasil	Brasil
Argentina	Argentina
Chile	Chile
Colômbia	Colômbia
Costa Rica	Costa Rica
Cuba	Cuba
Espanha	Espanha
Estados Unidos	Estados Unidos
Guatemala	Guatemala
Haiti	Haiti
Honduras	Honduras
Italia	Italia
Jamaica	Jamaica
Paraguay	Paraguay
Peru	Peru
Portugal	Portugal
Reino Unido	Reino Unido
San Marino	San Marino
Uruguay	Uruguay
Venezuela	Venezuela

HOJE

Na tarde de hoje, o tempo...

A PASTA DA FAZENDA

Não se sabe porque, nem com que...

Os bancos estrangeiros e o Brasil

"Nunca os bancos lhe doam", dizia-nos hontem um commerciante, referindo-se aos artigos que temos publicado relativamente aos bancos estrangeiros. E não haõ de doar, porque a nossa função aqui é de expor factos e verdades, para que os conheçam e apreciem aquelles que têm o dever imperioso de defender os interesses nacionais.

Esta questão dos bancos estrangeiros tem summa importancia para o Brasil, pois elles absorvem a melhor parte das economias dos particulares, fazem com essas economias o seu jogo, o seu grande negocio, sem dar nada ao país, e a utilidade que havia direito a esperar delles.

Occupam-nos somente os bancos estrangeiros com sede no Rio de Janeiro, e que são meras filiaes de casas matizes instaladas em Londres, em Berlim, em Madrid, em Lisboa, incluindo entre elles o Brasilianisch, que não tem casa matriz na Europa, mas que foi especialmente fundado no Rio de Janeiro para operar principalmente com a Alemanha.

Viram os leitores que relatamos as operações desses bancos, em todo o Brasil, segundo os balanços de 31 de dezembro do anno findo, e por elles se verifica que os valores depositados naquelles bancos, a vista ou a prazo, são, por banco, os seguintes:

London Bank	Capital
River Plate Bank	41.800
Brasilianisch Bank	35.232
British Bank	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Esta somma colossal de economias brasileiras, entregues aos bancos estrangeiros, "que não têm de facto capitais no Brasil" ou os têm insignificantes, e que, de facto, são apenas depósitos, deveria atrair as attensões dos governantes e legisladores, se uns e outros se preoccupassem com estes assumptos, de preferencia à politica-certa, que tanto parece deliciar os espiritos desses illustres senhores. Não haõ que seja que, com o dinheiro do Brasil que se faz guerra aos interesses do mesmo Brasil!

E para que o espirito dos leitores fique mais esclarecido, ali vão os dados que ficam distribuidos nos nossos artigos, e que os bancos e as verbas depositadas nesses estabelecimentos em 31 de dezembro ultimo:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Totais: 43.555 248.910

Os capitais, "apparentes", desses bancos, representam apenas 19,5 % dos depositos que elles possuem, e que teriam verdadeira e real utilidade publica se outro destino lhes fosse dado. Conveni agora enfrentar o activo e passivo das respectivas caixas matizes e filiaes, em 31 de dezembro:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Deste confronto de activos e passivos resulta para os bancos de que se occupamos, que apenas representavam galdos os seguintes:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

E todos os outros têm "deficit", pela seguinte forma:

River Plate	Capital
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Os bancos estrangeiros e o Brasil

"Nunca os bancos lhe doam", dizia-nos hontem um commerciante, referindo-se aos artigos que temos publicado relativamente aos bancos estrangeiros. E não haõ de doar, porque a nossa função aqui é de expor factos e verdades, para que os conheçam e apreciem aquelles que têm o dever imperioso de defender os interesses nacionais.

Esta questão dos bancos estrangeiros tem summa importancia para o Brasil, pois elles absorvem a melhor parte das economias dos particulares, fazem com essas economias o seu jogo, o seu grande negocio, sem dar nada ao país, e a utilidade que havia direito a esperar delles.

Occupam-nos somente os bancos estrangeiros com sede no Rio de Janeiro, e que são meras filiaes de casas matizes instaladas em Londres, em Berlim, em Madrid, em Lisboa, incluindo entre elles o Brasilianisch, que não tem casa matriz na Europa, mas que foi especialmente fundado no Rio de Janeiro para operar principalmente com a Alemanha.

Viram os leitores que relatamos as operações desses bancos, em todo o Brasil, segundo os balanços de 31 de dezembro do anno findo, e por elles se verifica que os valores depositados naquelles bancos, a vista ou a prazo, são, por banco, os seguintes:

London Bank	Capital
River Plate Bank	41.800
Brasilianisch Bank	35.232
British Bank	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Esta somma colossal de economias brasileiras, entregues aos bancos estrangeiros, "que não têm de facto capitais no Brasil" ou os têm insignificantes, e que, de facto, são apenas depósitos, deveria atrair as attensões dos governantes e legisladores, se uns e outros se preoccupassem com estes assumptos, de preferencia à politica-certa, que tanto parece deliciar os espiritos desses illustres senhores. Não haõ que seja que, com o dinheiro do Brasil que se faz guerra aos interesses do mesmo Brasil!

E para que o espirito dos leitores fique mais esclarecido, ali vão os dados que ficam distribuidos nos nossos artigos, e que os bancos e as verbas depositadas nesses estabelecimentos em 31 de dezembro ultimo:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Totais: 43.555 248.910

Os capitais, "apparentes", desses bancos, representam apenas 19,5 % dos depositos que elles possuem, e que teriam verdadeira e real utilidade publica se outro destino lhes fosse dado. Conveni agora enfrentar o activo e passivo das respectivas caixas matizes e filiaes, em 31 de dezembro:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Deste confronto de activos e passivos resulta para os bancos de que se occupamos, que apenas representavam galdos os seguintes:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

E todos os outros têm "deficit", pela seguinte forma:

River Plate	Capital
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Os bancos estrangeiros e o Brasil

"Nunca os bancos lhe doam", dizia-nos hontem um commerciante, referindo-se aos artigos que temos publicado relativamente aos bancos estrangeiros. E não haõ de doar, porque a nossa função aqui é de expor factos e verdades, para que os conheçam e apreciem aquelles que têm o dever imperioso de defender os interesses nacionais.

Esta questão dos bancos estrangeiros tem summa importancia para o Brasil, pois elles absorvem a melhor parte das economias dos particulares, fazem com essas economias o seu jogo, o seu grande negocio, sem dar nada ao país, e a utilidade que havia direito a esperar delles.

Occupam-nos somente os bancos estrangeiros com sede no Rio de Janeiro, e que são meras filiaes de casas matizes instaladas em Londres, em Berlim, em Madrid, em Lisboa, incluindo entre elles o Brasilianisch, que não tem casa matriz na Europa, mas que foi especialmente fundado no Rio de Janeiro para operar principalmente com a Alemanha.

Viram os leitores que relatamos as operações desses bancos, em todo o Brasil, segundo os balanços de 31 de dezembro do anno findo, e por elles se verifica que os valores depositados naquelles bancos, a vista ou a prazo, são, por banco, os seguintes:

London Bank	Capital
River Plate Bank	41.800
Brasilianisch Bank	35.232
British Bank	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Esta somma colossal de economias brasileiras, entregues aos bancos estrangeiros, "que não têm de facto capitais no Brasil" ou os têm insignificantes, e que, de facto, são apenas depósitos, deveria atrair as attensões dos governantes e legisladores, se uns e outros se preoccupassem com estes assumptos, de preferencia à politica-certa, que tanto parece deliciar os espiritos desses illustres senhores. Não haõ que seja que, com o dinheiro do Brasil que se faz guerra aos interesses do mesmo Brasil!

E para que o espirito dos leitores fique mais esclarecido, ali vão os dados que ficam distribuidos nos nossos artigos, e que os bancos e as verbas depositadas nesses estabelecimentos em 31 de dezembro ultimo:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Totais: 43.555 248.910

Os capitais, "apparentes", desses bancos, representam apenas 19,5 % dos depositos que elles possuem, e que teriam verdadeira e real utilidade publica se outro destino lhes fosse dado. Conveni agora enfrentar o activo e passivo das respectivas caixas matizes e filiaes, em 31 de dezembro:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Deste confronto de activos e passivos resulta para os bancos de que se occupamos, que apenas representavam galdos os seguintes:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

E todos os outros têm "deficit", pela seguinte forma:

River Plate	Capital
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Os bancos estrangeiros e o Brasil

"Nunca os bancos lhe doam", dizia-nos hontem um commerciante, referindo-se aos artigos que temos publicado relativamente aos bancos estrangeiros. E não haõ de doar, porque a nossa função aqui é de expor factos e verdades, para que os conheçam e apreciem aquelles que têm o dever imperioso de defender os interesses nacionais.

Esta questão dos bancos estrangeiros tem summa importancia para o Brasil, pois elles absorvem a melhor parte das economias dos particulares, fazem com essas economias o seu jogo, o seu grande negocio, sem dar nada ao país, e a utilidade que havia direito a esperar delles.

Occupam-nos somente os bancos estrangeiros com sede no Rio de Janeiro, e que são meras filiaes de casas matizes instaladas em Londres, em Berlim, em Madrid, em Lisboa, incluindo entre elles o Brasilianisch, que não tem casa matriz na Europa, mas que foi especialmente fundado no Rio de Janeiro para operar principalmente com a Alemanha.

Viram os leitores que relatamos as operações desses bancos, em todo o Brasil, segundo os balanços de 31 de dezembro do anno findo, e por elles se verifica que os valores depositados naquelles bancos, a vista ou a prazo, são, por banco, os seguintes:

London Bank	Capital
River Plate Bank	41.800
Brasilianisch Bank	35.232
British Bank	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Esta somma colossal de economias brasileiras, entregues aos bancos estrangeiros, "que não têm de facto capitais no Brasil" ou os têm insignificantes, e que, de facto, são apenas depósitos, deveria atrair as attensões dos governantes e legisladores, se uns e outros se preoccupassem com estes assumptos, de preferencia à politica-certa, que tanto parece deliciar os espiritos desses illustres senhores. Não haõ que seja que, com o dinheiro do Brasil que se faz guerra aos interesses do mesmo Brasil!

E para que o espirito dos leitores fique mais esclarecido, ali vão os dados que ficam distribuidos nos nossos artigos, e que os bancos e as verbas depositadas nesses estabelecimentos em 31 de dezembro ultimo:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Totais: 43.555 248.910

Os capitais, "apparentes", desses bancos, representam apenas 19,5 % dos depositos que elles possuem, e que teriam verdadeira e real utilidade publica se outro destino lhes fosse dado. Conveni agora enfrentar o activo e passivo das respectivas caixas matizes e filiaes, em 31 de dezembro:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Deste confronto de activos e passivos resulta para os bancos de que se occupamos, que apenas representavam galdos os seguintes:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

E todos os outros têm "deficit", pela seguinte forma:

River Plate	Capital
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Os bancos estrangeiros e o Brasil

"Nunca os bancos lhe doam", dizia-nos hontem um commerciante, referindo-se aos artigos que temos publicado relativamente aos bancos estrangeiros. E não haõ de doar, porque a nossa função aqui é de expor factos e verdades, para que os conheçam e apreciem aquelles que têm o dever imperioso de defender os interesses nacionais.

Esta questão dos bancos estrangeiros tem summa importancia para o Brasil, pois elles absorvem a melhor parte das economias dos particulares, fazem com essas economias o seu jogo, o seu grande negocio, sem dar nada ao país, e a utilidade que havia direito a esperar delles.

Occupam-nos somente os bancos estrangeiros com sede no Rio de Janeiro, e que são meras filiaes de casas matizes instaladas em Londres, em Berlim, em Madrid, em Lisboa, incluindo entre elles o Brasilianisch, que não tem casa matriz na Europa, mas que foi especialmente fundado no Rio de Janeiro para operar principalmente com a Alemanha.

Viram os leitores que relatamos as operações desses bancos, em todo o Brasil, segundo os balanços de 31 de dezembro do anno findo, e por elles se verifica que os valores depositados naquelles bancos, a vista ou a prazo, são, por banco, os seguintes:

London Bank	Capital
River Plate Bank	41.800
Brasilianisch Bank	35.232
British Bank	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Esta somma colossal de economias brasileiras, entregues aos bancos estrangeiros, "que não têm de facto capitais no Brasil" ou os têm insignificantes, e que, de facto, são apenas depósitos, deveria atrair as attensões dos governantes e legisladores, se uns e outros se preoccupassem com estes assumptos, de preferencia à politica-certa, que tanto parece deliciar os espiritos desses illustres senhores. Não haõ que seja que, com o dinheiro do Brasil que se faz guerra aos interesses do mesmo Brasil!

E para que o espirito dos leitores fique mais esclarecido, ali vão os dados que ficam distribuidos nos nossos artigos, e que os bancos e as verbas depositadas nesses estabelecimentos em 31 de dezembro ultimo:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Totais: 43.555 248.910

Os capitais, "apparentes", desses bancos, representam apenas 19,5 % dos depositos que elles possuem, e que teriam verdadeira e real utilidade publica se outro destino lhes fosse dado. Conveni agora enfrentar o activo e passivo das respectivas caixas matizes e filiaes, em 31 de dezembro:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Deste confronto de activos e passivos resulta para os bancos de que se occupamos, que apenas representavam galdos os seguintes:

London	Capital
River Plate	41.800
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

E todos os outros têm "deficit", pela seguinte forma:

River Plate	Capital
Brasilianisch	35.232
British	32.400
Albanian	11.000
Germanisch	9.500
Franco	4.000
Ultramarino	2.000

Os bancos estrangeiros e o Brasil

"Nunca os bancos lhe doam", dizia-nos hontem um commerciante, referindo-se aos artigos que temos publicado relativamente aos bancos estrangeiros. E não haõ de doar, porque a nossa função aqui é de expor factos e verdades, para que os conheçam e apreciem aquelles que têm o dever imperioso de defender os interesses nacionais.

Esta questão dos bancos estrangeiros tem summa importancia para o Brasil, pois elles absorvem a melhor parte das economias dos particulares, fazem com essas economias o seu jogo, o seu grande negocio, sem dar nada ao país, e a utilidade que havia direito a esperar delles.

Occupam-nos somente os bancos estrangeiros com sede no Rio de Janeiro, e que são meras filiaes de casas matizes instaladas em Londres, em Berlim, em Madrid, em Lisboa, incluindo entre elles o Brasilianisch, que não tem casa matriz na Europa, mas que foi especialmente fundado no Rio de Janeiro para operar principalmente com a Alemanha.

Viram os leitores que relatamos as operações desses bancos, em todo o Brasil, segundo os balanços de 31 de dezembro do anno findo, e por elles se verifica que os valores depositados naquelles bancos, a vista ou a prazo, são, por banco, os seguintes:

London Bank	Capital
River Plate	

LEQUENOS ANTI TUNCIOS

VENDAS EM LEILÃO

J. Lages
ESCRITORIO E ARMAZEM
RUA DO HOSPIÇO, 85
Telefone 19.191
Armação e escritórios: rua do Hospiço 85 — Telefone 19.191

Leilões a se efectuar na semana de 14 a 16 de junho de 1915:
AMANHÃ, SEGUNDA-FEIRA, 14, 15 e 16 horas — Leilão de dividas, na rua do Hospiço 85, pertencente a massa falida J. F. da Silva Junior; sendo vendidos no armazém a rua do Hospiço n. 85.

AMANHÃ, SEGUNDA-FEIRA, 14, 15 e 16 horas — Leilão do prédio a rua da Silva n. 11.
TERÇA-FEIRA, 15, 16 e 17 horas — Leilão de secos e molhados a rua Theophilo Ottoni n. 178. Massa falida de Rebelo e Rebelo.

TERÇA-FEIRA, 15, 16 e 17 horas — Leilão de eletrônicos, móveis, metais, finas, cristais, bellos pinturas, colunas de mármore, a rua Cordeiro n. 16, Cuiabá.

QUINTA-FEIRA, 17, 18 e 19 horas — Leilão de secos e molhados a rua 11 de Novembro n. 11, massa falida de Ernesto Pereira Teixeira.

QUINTA-FEIRA, 17, 18 e 19 horas — Leilão de terrenos, a rua Archias Cordeiro n. 158, Alvor.

QUINTA-FEIRA, 17, 18 e 19 horas — Leilão de oito predios terrenos, a travessa, Gomes n. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

SANTA-FEIRA, 18, 19 e 20 horas — Leilão de predios a rua Real Grandeza n. 71, Botafogo, e do da finada condessa Santa Maria.

SABADO, 19, 20 e 21 horas — Leilão de objetos de arte, móveis, pinturas e tapeçarias, a rua da Uruguaiana n. 9, casa Doux.

IMPLORANDO A CARIDADE
Por intermédio desta redacção, apellamos para a caridade publica, os seguintes doentes:
VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

VIA ANNA DO AMARAL, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

PRECISASE de uma menina de 10 a 14 anos, para um casal; na rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE uma grande sala de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE o prédio n. 185 da rua do Hospiço, assalado, com tres quartos e quintal. 8249 E.

ALUGASE em casa de familia um quarto com banheiro, e estudantes ou a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE a casa da rua Affonso Cavalcanti n. 159; as chaves 8249 E.

ALUGASE, em 2º andar, aqui no centro, um bom quarto, com banheiro, e estudantes ou a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um bom quarto de frente para a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

A GRANDE MODA
BLUSAS LISTRADAS
DESDE
10\$ a 35\$
ESCOLHA ENORME
EM
VOILE, Lã E SEDA
Pelo correio registra-
do mais 18000



CASA SLOPER
OUVIDOR-187
Rio de Janeiro

ALUGASE um excelente comudo, com luz elétrica, a um quarto, com banheiro, e estudantes ou a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um excelente comudo, com luz elétrica, a um quarto, com banheiro, e estudantes ou a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um excelente comudo, com luz elétrica, a um quarto, com banheiro, e estudantes ou a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um excelente comudo, com luz elétrica, a um quarto, com banheiro, e estudantes ou a rua do Hospiço n. 85. 8249 E.

ALUGASE um excelente comudo, com luz elétrica, a um quarto, com banheiro, e

VAN ERVEN & C.

Motores DIESEL a kerozeno e oleo
combustivel

MACHINAS A VAPOR
Instalações para beneficiamento de arroz café o
milho. Instalações para laticínios e acessórios
MACHINAS PARA SERRARIA E CARPINTARIA
Instrumentos agrícolas, bombas, carneiros hy-
draulicos, correias de sola e balata
VERNIZES AMERICANOS
MATERIAIS PARA ESTRADAS DE FERRO
Peçam preços
Rio de Janeiro-Rua São Pedro n. 24
Teleph. 371-Norla. End. Teleg. ERVEN—Caixa Postal 1814
7493

IPANEMA

For sale, or to be let under lease, **lying to owner going to Europe**, well furnished house in **Ipapema**, with garden and grounds, and verandah looking out to the sea, situated at Rua Vieira Couto 164, at the beginning of the new centre now under construction.

For full particulars, apply at the above address, or to Mr. Matsushita, c/o "A Sul America", 80-82 Rua do Ouvidor. R\$13

MAGNIFICA PENSÃO

Vendo-se uma, com 12 quartos confortavelmente mobiliados, todos occupados por familias e cavalheiros de tratamento, com as mais elegantes banheiras e telefone, situada em um prédio da rua do Cattle. Cartas a Marconies, rua S. José 29. loja. Preço de occasião. R\$90

OPTIMO NEGOCIO

Vendo-se uma boa pensão no Cattle, optinamente collocada, com 16 quartos, proxima aos banhos de mar. Para informações e inspecção, a rua das Botafas n. 63, 2º andar, das 3 a 6 horas da tarde, nos dias uteis. R. 9.10

CURSO DE PREPARATORIOS

A \$25000 por uzer, todas as materias. Grandes resultados obtidos. Avenida Rio Branco n. 173, 3º andar. R\$10

A Flora Brasileira

Plantas medicinaes e preparatos vegetaes, entilados pelas regras da pharmacia. Avenida Gomes Freire 19, tel. c. 2515.

OURO?

Velho, quebrado, vale dinheiro.

ESPLENDIDOS COMMODOS

Alugue-se as casas novas com tud

<p>compra-se qualquer quantidade, papéis e bem: na Officina de Ourives, a rua</p> <p>ARMAZEM PARA PAPEL</p> <p>Preços de um armazem para papel, mandando informações e preços ao escritório, deste jornal para W. R. 8604</p>	<p>o conteúdo, e o endereço: Coritiba, n. 65 e Riochuelo, 21. 858</p> <p>RUA D. LUIZA 33, Gloria</p> <p>Alazars e casa ou seahora só em sala de frente, mobiliada, com pensão. Não tem outros inquilinos. 819</p>
--	--



O Preceito
de S. Altez

Comedia da "Gloria Film"
de encenações caprichosas, de um
enlace-scenico impecavel, de um
como protagonista o indelvel como
julliano: G. MILLO DE RISO,
chiste incoante-travel, Espirito picante
riso obrigatorio, variadoiro sue

SEGUNDA PARTE

ALMA

FRANCESA

DRAMA PATRIÓTICO, DA FÁBULA FRANCESA "ECLAIR", CHEIO DE TORÇURA, DE LAÇOS E TRANSPORTOS INEXCITÁVEIS ONDE A ARTISTA ROUSSEAU VAIRE MAIS UMA VEZ SABOTA O SEU VALOR ARTÍSTICO E ONDE BOM PATENTE SE VERIFICA A GROSSARIA E A GRANDIOSIDADE DO ALMA FRANCESA, DA RAQUILINA.

AMANHÃ — A 2.ª série do film recruta soufe a grande guerra

O PALAIS (c'est l'irreprochable).



TRIANON
O THEATRO DA ELITE CARIOCA
Direção—Dr. Christiano de Souza

HOJE A's 4 horas, ds 7 3/4 e ds 9 1/2 **HOJE**
Tres representações das esplendidas comedi

Abençoada chuva
Comedia em 1 acto, de Gavault—Arredores de Paris—Atualidad

HA SEIS MEZES
Comedia em um acto, de Max Maerey—Do repertorio do Theat

Antoine, Paris—Atualidade

Segunda-feira—**Os solitarios**, comedia em 1 acto, traducido do applaudido autor nacional Eustorgio Wanderley. A bo

tarde, a peça do dr. Roberto Gomes, distincto autor brasileiro

SEGRETO  

O S. PEDRO A melhor companhia de sessão

h2 da tarde e ás 7 3/4 e 9 3/4 horas da noite

graça revista actualmente em scena

GLIÇOU!

FINES SOBRE ENCHENTES!

TEORIA DA PAZ Patriótica homenagem á Argentina
ao Chile e ao Brasil

a Lola Bribeira, Isabel Ferreira, Virginia Aze, Carmen Martins
de Deus, Monteiro, Asdrubal, etc. Novas platias pelo Ghitra,

S. PAULO, FUTURO, a revista da mais absoluta moralidade, seguindo a
de Janeiro e S. Paulo.

beneficio das familias dos Italianos que partem para a guerra, dedicado po

ato Italiano Pró Patria

87

TEATRO IDEAL

OS RUIDOSOS DOS SUCESSOS • **EL**
fantástico — Um conjunto que não tem concorrentes — Mo-
 inter-pretados pelos melhores artistas da França e da Itália
 Carl. Mr. Navarro, Hesperia e Mr. Breou

A arte suprema! • **Scenas de extraordinária eme-**
re do mysterioso **"FANTOMAS"**

Um empolgantissimo drama em 4 actos, e a primeira da fabrica GAUMONT
 e a mais impopular, que alcançou com o FANTOMAS um exito
 em nesse vultuosissimo drama de sombras e mysterio, mesmo para
 produzir, em scenas empolgantes, ante allada ao arrojé faz verda-
 dier que,

A FORMOSA HESPERIA

SOMBRA Monumental drama de amor, de paixao violenta em 3
 actos. Trabalho sensacional da magnificavel HESPERIA
 das artistas que posam para o cinematographo.

QUINTA-FEIRA • **SCENAS**

COICOS Extraordinaria comedia em 2 actos grandiosos.

Scenas originalissimas pelo festejado F
 sempre o melhor e o mais querido nos Cinemas, pela seriedade com q
 com films escolhidos, verdadeiros primores de arte e belleza que dis

ANDALUZA, drama sensacional da Impecavel fabrica GAUMONT
 3 longos actos. Scenas chocantissimas — **QUINTA-FEIRA** — **OS SUB**
 4 partes.

AMANHÃ CINE PALAIS AMANHÃ

Grande sucesso

AVENIDA RIO BRANCO, 145, 147 E 149

TELEPHONE 4813 - NORTE

O QUE MAIOR SEGURANÇA INDIVIDUAL OFFERECER

Documentação photographica da maior catastrophe mundial!

OS HORRORES DA GRANDE GUERRA!

O MAIOR FLAGELLO DA ACTUALIDADE!

Já apresentamos as 3 primeiras séries em 6 partes deste extraordinario film, arrebatador e authenticico que causou o mais estrondoso successo. Hoje offerecemos a 4.ª série em 4 longas partes, trabalho audacioso e conseguido á custa dos maiores sacrificios, estando por vezes em jogo a liberdade e a vida dos intrepidos operadores.

Descrição dos quadros do assombroso film sobre a Grande Guerra Europeia:

1. As notícias da guerra em Paris.
2. Uma multidão de manifestantes em acclamações percorre as ruas da cidade.
3. Applausos, cânticos de guerra, flores... chuva, acompanham as novas tropas francezas que partem para os logares onde se combatte.
4. Transportam-se os abastecimentos para os que se acham na linha que avança.
5. O almirante Honé de Lapeyrière, comandante em chefe das esquadras inglesas e francezas do Mediterraneo.
6. Fuzileiros e peças de artilharia especial, estabelecidas em Paris para combater os aeroplanos e dirigiveis inimigos.
7. Efeitos de bombas dos aeroplanos alemães sobre as ruas de Paris.
8. Uma brigada de soldados alemães de Lundsturm, e abastecimentos relativos, que avançam nos arredores de Verdum.
9. Uma secção de metralhadoras alemãs que preparam o assalto da infantaria.
10. Sapadores alemães que preparam a avançada das tropas imperias escavando trincheiras.
11. A infantaria alemã abre fogo sobre as Brigadas Francezas na Alsacia.
12. Construção sobre o rio Mos de uma ponte de barcas para a passagem das tropas.
13. Cavallaria alemã em reconhecimento nos arredores de Dixmude, e posições occupadas por uma bateria.
14. Artilheria alemã em acção.
15. Dois aviadores alemães partem para o céu da batalha.
16. Os restos de um "TAUBE".
17. Um turbilhão de ferro e de fogo fassou sobre VANCHAMPS, que ficou totalmente destruida.
18. O que ficou de MECHLIN, bombardeada e destruida.
19. Uma fileira de casas que resistiram aos efeitos das granadas e que agora devem ser abitadas.
20. Columnas de prisioneiros alemães capturados pelos francezes e conduzidos para os Depósitos de Reims.
21. A cruz da "LEGIAO DE HONRA", que a França, em signal de admiracão, decretou á heroica cidade de LIEGE.
22. Episodios da guerra interminavel.
23. Novas tropas francezas partem para as Dunas de Flandres, já consagradas á historia, pelas antigas batalhas.
24. As mulheres de Paris fazem o serviço dos mobilizados na companhia dos Tramways.
25. No immenso campo onde se veem milhares de tendas militares.
26. Os ingleses chegados em Paris atravessam a cidade, para dirigirem-se depois aos proprios acampamentos.
27. Prisioneiros, feridos, tropas e multiplos de guerra, são deslocados em THIEL, Quartel General alemão.
28. A hora do repouso.
29. A agência do correio está continuamente cheia de uma multidão de soldados, que enviam noticias ás suas familias.
30. Uma ponte sobre o rio MARNE destruida no momento em que sobre ella passava um comboio militar.
31. Francezes que disputam ás tropas alemãs a ultima faixa de terra belga.
32. Os caídos sobre o campo da gloria.
33. Luta entre os cuidados da assistencia e da morte vizinha.
34. A medalla de "Valor Militar" é dependurada sobre a bandeira do decimo regimento de caçadores francezes.
35. Os paes curam em defesa da patria, e esta, agora, piedosamente soccorre os orphãos.
36. Os voluntarios italianos na França. Abastecimento e instrucção militar dos recrutas em MONTELMAR.
37. Peppino Garibaldi, seus heroicos irmãos e os officiaes italianos do batalhão de voluntarios.
38. Os soldados do "Laudetur" que guardam as cidades conquistadas.
39. "Defilé" das tropas indianas que passam para a cidade do CAIRO em viagem para a França.
40. Soldados indianos na França que se dirigem para a linha de fogo, atravessam uma zona de terreno perigoso.
41. Automoveis com vitualhas que soccorrem os orphãos.
42. As granadas do ar que estouraram sobre as fortalezas belgas, reduzindo á ruína as poderosas copulas concurrencias.
43. A estação de MAINTENON, transformada em uma ambulancia.
44. Trepidação constante nas trincheiras e nas fortalezas.
45. Officiaes alemães condecorados com a "CRUZ DE FERRO".
46. O governador de Maubeuge e os seus generaes.
47. Nos logares onde se impera a morte.
48. BRUGES: a cidade medieval do silencio. Palacio da Camara Municipal. Praça JEAN VAN EYCK.
49. Arredores da estação de Antwerp, onde os soldados e burguezes lançaram seus trastes e objectos, para poderem fugir mais depressa, deante da invasão alemã.
50. O povo de Antwerpia reduzido á mulheres, vellos e crianças, emigram em massa deante da avançada do inimigo.

Além deste estupendo film que já constitue um interessante programma juntamos um assumpto da mais palpitante actualidade: A Inauguração do monumento

OS MIL DE GARIBALDI -- Actualidade

Evocação de uma gloriosa pagina da historia da Italia - Conquista do reino de Napoles e Duas - Sicilias pelos famosos mil heroes capitaneados por GARIBALDI, o grande patriota. — Inauguração do novo monumento em homenagem aos "MIL" — Extraordinaria concepção do esculptor BARONI (5 de maio de 1915) — Os imponentes festejos populares, presente o grande poeta Gabriel d'Annunzio, que pronunciou por essa occasião um vibrante discurso patriótico. — TITULOS DOS QUADROS — 1. O velho monumento no rochedo de QUANTO, onde embarcaram os "MIL" para a temeraria e gloriosa empresa. — 2. Os heroicos sobreviventes dos "MIL" vendo-se a historica bandeira com a legenda: 1807-1871. — 3. O grande cortejo. — 4. O grande cortejo. — 5. O velho canhe. — 6. O poeta Gabriel d'Annunzio pronunciando o seu discurso. — 7. Em Paris o anniversario dos "MIL" Uma delegação da colonia italiana vai á embaixada da Italia para exprimir os seus votos em favor da realisacão da MAIOR ITALIA.

E como remate um **UM MAPPA ANIMADO E DEMONSTRATIVO** da grande batalha naval de Coronel onde a frota inglesa foi derrotada e terrivel «revanche» dos Ingleses nas Ilhas Falklands ou Malvinas onde a esquadra do Kaiser foi aniquilada — Instructivo -- Curioso -- interessante

A empresa do Cine Palais, convicta da preferencia do publico Carioca, faz todo empenho e não mediu sacrificios para apresentar este film, o mais extraordinario apanhado da Grande Guerra, o qual constitue a maior surpresa que podiamos offerecer

CINEMA PARISIENSE

SO' HOJE--O MELHOR PROGRAMMA
EXTRAORDINARIO SUCCESSO

Coroaram-se dos mais brilhantes resultados, os nossos esforços no sentido de satisfazer cabalmente o mais exigente dos espectadores, os quaes, milhares e milhares que assistiram ao nosso EXTRAORDINARIO PROGRAMMA de hontem e que hoje repetimos, confessaram lerem apreciados um programma de alto valor artistico que muito raras vezes se apresenta. Constituido por 2 films lindissimos, um drama e um film cujo assumpto de momento se tornou uma actualidade, novamente deliciaremos os nossos espectadores com a repetição do

VULTO NOCTURNO OU O CAVALLO FANTASTICO

Drama de aventuras e de assumpto policial inteiramente inedito, obra incomparavel, cuja exhibição marca uma data gloriosa a juntar a muitas que tem recebido este afamado Cinema. Dum enredo que desafia toda a imaginacão, este film está destinado a obter um incondicional successo e a deixar boas recordações aos seus espectadores. Em 4 actos.

HORARIO
DAS ENTRADAS
1 hora — 2 horas — 2.55
3.55 — 4.55 — 5.55
6.50 — 7.45 — 8.45 — 9.45
e 10.40

O vulto nocturno

ANNETTE KELLERMANN

A classica perfeição de corpo. A maravilhosa ondina humana, continuará patetando a sua impecavel plasticidade, desenvolvendo os seus doles inigualaveis de nadadora eximia. Na exuberancia da vida, HA DEZ ANOS quando ainda as rugas lhe não roubavam o direito de ser a mais perfeita ella se apresenta na pujança da vida e da belleza, o que torna, pois, o nosso film, uma maravilha porquanto constitue uma raridade.

HOJE 69 HOJE

ODEON

O preferido!! Dominando sempre!!

HOJE Um grandioso espectáculo HOJE
A Expiacão

Um film pungente baseado na lenda da fabricacão do ouro com o sangue humano. A grande estrella da scena franceza Mme. JENEF CARL encarna esta intensissima tragedia através de um prologo e tres actos assignados Gaumont. E é quanto basta dizer.

A VOZ DA FRANÇA
O 95, o 120, o 75 e o 155

Os quatro servidores da causa da França
Este film em 2 longas partes pertence á 3.ª série autorizada pelo Estado-Maior Francez e com o controle da Chambre Syndicale de la Cinematographie.

PATHE'

Companhia Cinematographica Brasileira

O preferido pelas senhoras da elite carioca
Espectaculos puramente familiares

Companhia da distincta actriz Lucilia Peres — Direcção artistica do Dr. Leopoldo Fróes

HOJE HOJE HOJE

"La Rafale" A RAJADA

DE BERNSTEIN — 3 ACTOS
Tradução de A. Peres — Brilhante desempenho de Lucilia Peres
Quarta-feira em premiere As Doutoradas de França Junior

A seguir

A BELLA MME. VARGAS

de Paulo Barreto (João do Rio)

PARISIENSE

Amanhã Amanhã
Successo e mais successo

O Jockey da Morte



ossante drama de grande espectáculo em 1 prologo, 5 actos e 1532 quadros

Trabalho da reputada fabrica POLAR, de Copenhague, desempenhado pelos mesmos artistas do saudoso e inesquecivel film os 4 DIABOS.

Pecem libreto especial com 13 lindos clichés gratis; pelo correio 50 réis de sello.

AVENIDA

O PIEDILETO

HOJE HOJE

A BELLA HESPERIA na scena de amor e ciúme em 3 actos

CHAMMAS NA SOMBRA

Um caso de paixão intensa e perigosa. O amor, o eterno amor que proporciona as maiores delicias e as maiores fortunas, foi o thema deste "film" extraordinario.

O Imperador do Riso — o querido PRINCE, na sua ultima criação em 2 actos:

NOIVOS HEROEES

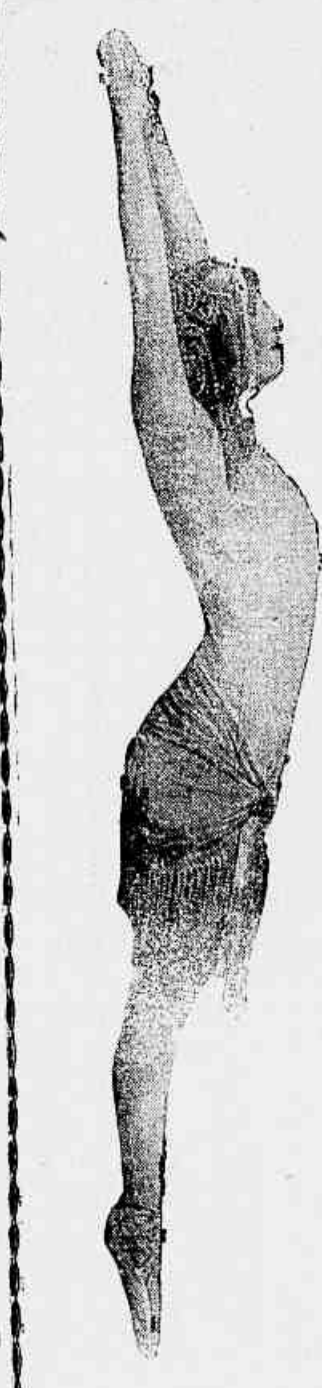
Comedia de fina verva posada por PRINCE, o artista de nome dos palcos francezes. O comico de salão. O comico do espirito.

A oitava maravilha de mundo!!

Amanhã Amanhã

ODEON - AVENIDA

A Filha de Neptuno



A Sereia Humana Inedito

A Venus Moderna Annette Kellermann

A mulher que faz empalidecer a formosura da VENUS DE MILO e deixa na sombra DIANA, a caçadora

Annette Kellermann

é a protagonista que se exhibe a partir de amanhã no ODEON e AVENIDA representando em todo o apogeu de sua triumphal belleza:

A FILHA DE NEPTUNO

um film cuja confecção custou a somma fabulosa de 200.000 dollars, sendo \$10.000.00 pagos como honorario, a Annette Kellermann

Este film "Hors Concours" da Universal Moving Pictures Co. 3500 metros em 7 partes; 1 hora e 45 minutos de projecção. Exclusividade da Companhia Cinematographica Brasileira, exhibir-se-á pela PRIMEIRA VEZ no Brasil

AMANHÃ

ODEON e AVENIDA